

- (ছ) চুটিগল্পৰ কলা-কৌশল সম্পৰ্কে আলোচনা কৰি এটি চমু নিবন্ধ লিখা। ১০
- (জ) “গাঁথনিৰ আধাৰত উপন্যাসৰ কাহিনী স্থূল দৃষ্টিত দুবিধ।” এই দুবিধ কাহিনী কি কি? এখন উপন্যাসৰ কাহিনীৰ আলমত যি কোনো এবিধৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১০

★ ★ ★

2023

ASSAMESE

Paper : ASM-HC-2026

(Sahitya Samalochana)

(Honours Core)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০
- (ক) ভৰত মুনিৰ মতে বস কেইপ্ৰকাৰৰ?
- (খ) ধ্বনিৰ প্ৰাধান্যৰ ভিত্তিত কৰা শ্ৰেণীবিভাগ অনুসৰি কোনবিধ কাব্যক শ্ৰেষ্ঠ কাব্য বোলা হয়?
- (গ) বামনৰ মতে বীতি কেইপ্ৰকাৰৰ?
- (ঘ) প্ৰতীকবাদৰ পথিকৃৎ বুলি কোনজন কবিক কোৱা হয়?
- (ঙ) চিত্ৰকল্পবাদৰ প্ৰতিষ্ঠাত মুখ্য ভূমিকা লোৱা এগৰাকী আমেৰিকান কবিৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (চ) ট্ৰেজেডিৰ উৎপত্তি কোন দেশত হৈছিল?

- (ছ) চেম্বেল বেকেটে বচনা কৰা এখন এবছাৰ্ড নাটকৰ নাম লিখা।
- (জ) এপিক থিয়েটাৰৰ প্ৰৱৰ্তক কোন?
- (ঝ) 'প্ৰতীতিৰ ঐক্যৰূপ'ক (unity of impression) কোনজন সমালোচকে চুটিগল্পৰ প্ৰাণ বুলি কৈছে?
- (ঞ) উপন্যাসৰ চৰিত্ৰক কেইটা ভাগত ভগোৱা হয়?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা : $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) গৌড়ীয় ৰীতিত কি দুটা গুণৰ প্ৰাধান্য থাকে?
- (খ) যি কোনো দুটা স্থায়ীভাৱৰ নাম লিখা।
- (গ) ট্ৰেজেডিৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) এবছাৰ্ড নাট্যধাৰাৰ প্ৰভাব থকা দুখন অসমীয়া নাটকৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (ঙ) উপন্যাসৰ কাহিনী উপস্থাপনৰ ঘাই পদ্ধতি দুটা কি কি?

৩। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) কৰুণ অথবা শৃংগাৰ ৰসৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (খ) ট্ৰেজেডিৰ নায়কৰ বৈশিষ্ট্যৰাজি কেনেধৰণৰ, আলোচনা কৰা।
- (গ) এবছাৰ্ড নাটকৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

- (ঘ) ব্ৰেখটে এপিক থিয়েটাৰক কিয় মাক্সীয় থিয়েটাৰ বুলি কৈছিল, আলোচনা কৰা।
- (ঙ) চুটিগল্পৰ বিষয়বস্তু কেনে হ'ব লাগে—এই সম্পৰ্কে বিভিন্ন সমালোচকৰ মন্তব্যৰ আধাৰত আলোচনা কৰা।
- (চ) উপন্যাসৰ চক্ৰাকাৰ চৰিত্ৰ সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

৪। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $১০ \times ৪ = ৪০$

- (ক) ৰস নিষ্পত্তি কিদৰে হয়, আলোচনা কৰা। ১০
- (খ) শব্দশক্তি কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি? প্ৰতিবিধৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা। $১+৩+৬=১০$
- (গ) তাৰতীয় অলংকাৰ শাস্ত্ৰত ধ্বনি বুলিলে কি বুজা যায়? ধ্বনিতত্ত্বৰ প্ৰৱৰ্তক কোন? ধ্বনিকাব্যৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। $৩+১+৬=১০$
- (ঘ) প্ৰতীকবাদ সম্পৰ্কে এটি চমু নিবন্ধ যুগুত কৰা। ১০
- (ঙ) কবিতাত চিত্ৰকল্প বুলিলে কি বুজা যায়? অসমীয়া কবিতাত চিত্ৰকল্পৰ প্ৰয়োগ কিদৰে হৈছে, আলোচনা কৰা। ১০
- (চ) ব্ৰেখটে কি লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্যৰে এপিক থিয়েটাৰ সৃষ্টি কৰিছিল? এপিক থিয়েটাৰৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। $৪+৬=১০$