

BEAUTY AND WELLNESS (NSQF)

Full Marks : 50
Pass Marks : 15

[illegible]

ALLOTMENT OF MARKS

Q. No. 1 carries 1 mark each (any two)	:	$1 \times 2 = 2$
Q. No. 2 carries 1 mark each (any two)	:	$1 \times 2 = 2$
Q. Nos. 3–5 carry 2 marks each	:	$2 \times 3 = 6$

Q. No. 6 carries 1 mark each (any two)	:	$1 \times 2 = 2$
Q. No. 7 carries 1 mark each (any two)	:	$1 \times 2 = 2$
Q. No. 8 carries 2 marks each (any nine)	:	$2 \times 9 = 18$
Q. Nos. 9 carries 3 marks each (any six)	:	$3 \times 6 = 18$

/141

[Contd.

2 0 2 6

BEAUTY AND WELLNESS (NSQF)

(Theory)

Full Marks : 50

Pass Marks : 15

Time : 2 hours

905001

The figures in the margin indicate full marks for the questions

ALLOTMENT OF MARKS

Part—A (Employability Skills)

Q. No. 1 carries 1 mark each (any two)	:	$1 \times 2 = 2$
Q. No. 2 carries 1 mark each (any two)	:	$1 \times 2 = 2$
Q. Nos. 3–5 carry 2 marks each	:	$2 \times 3 = 6$

Part—B (Vocational Skills)

Q. No. 6 carries 1 mark each (any two)	:	$1 \times 2 = 2$
Q. No. 7 carries 1 mark each (any two)	:	$1 \times 2 = 2$
Q. No. 8 carries 2 marks each (any nine)	:	$2 \times 9 = 18$
Q. Nos. 9 carries 3 marks each (any six)	:	$3 \times 6 = 18$
		Total = 50

Part—A / বিভাগ—ক
(Employability Skills)

(নিয়োগযোগ্যতা দক্ষতা)

(কর্মসংস্থান দক্ষতা)

1. Choose the correct answer (any two) :

1×2=2

শুদ্ধ উত্তরটো বাচি উলিওৱা (যিকোনো দুটা) :

শুদ্ধ উত্তরটি বেছে নাও (যে কোনো দুটি) :

(a) Which of the following can be a barrier to active listening?

তলত উল্লেখিত কোনটো সক্ৰিয় শ্ৰৱণৰ ক্ষেত্ৰত এটা বাধা ?

নিচের কোনটি সক্ৰিয় শ্ৰবণের ক্ষেত্রে বাধা হতে পারে ?

(i) Noisy environment

হলহুলীয়া পৰিৱেশ .

কোলাহলপূৰ্ণ পৰিবেশ

(ii) Not maintaining an eye contact with the speaker

বক্তাগৰাকীৰ লগত দৃষ্টি-সংযোগ ন থকা

বক্তাৰ সৈতে চোখৰ যোগাযোগ না ৰাখা

(iii) Not being attractive

আকৰ্ষণীয় নোহোৱা

আকৰ্ষণীয় না হওয়া

(iv) All of the above

ওপৰৰ গোট্টেইকেইটা

উপরের সবগুলি

(b) Which of the following is characterized by an extreme feeling of self-importance?

তলৰ কোনটো আত্মগুৰুত্বৰ চৰম অনুভূতিসূচক বৈশিষ্ট্য ?

নিচের কোনটি আত্মগুৰুত্বৰ চৰম অনুভূতি দ্বাৰা চিহ্নিত ?

(i) Narcissistic Personality Disorder

নাৰ্চেণ্ডিক ব্যক্তিত্ব বিকাৰ

নাসেস্টিক পাসোনাৰিটি ডিসঅৰ্ডাৰ

(ii) Borderline Personality Disorder

সীমাবদ্ধ ব্যক্তিত্ব বিকাৰ

সীমান্তৰেখা ব্যক্তিত্ব বিকাৰ

(iii) Dependent Personality Disorder

নিৰ্ভৰশীল ব্যক্তিত্ব বিকাৰ

নিৰ্ভৰশীল ব্যক্তিত্ব বিকাৰ

(iv) None of the above

ওপৰৰ এটাও নহয়

উপৰৰ কোনটাই নয়

(c) Which menu option do you use to insert a slide?

কোনটো মেনু অপচন ব্যৱহাৰ কৰি এখন slide insert কৰা হয় ?

স্লাইড সন্নিবেশ কৰাৰ জন্য তুমি কোন মেনু বিকল্পটি ব্যৱহাৰ কৰো ?

(i) Edit

(ii) Insert

(iii) Slide

(iv) Tools

(b) Which of the following is characterized by an extreme feeling of self-importance?

তলৰ কোনটো আত্মগুৰুত্বৰ চৰম অনুভূতিসূচক বৈশিষ্ট্য ?

নিচের কোনটি আত্মগুৰুত্বৰ চৰম অনুভূতি দ্বাৰা চিহ্নিত ?

(i) Narcissistic Personality Disorder

নাৰ্চেস্টিক ব্যক্তিত্ব বিকাৰ

নাসেস্টিক পার্সোনালিটি ডিসঅৰ্ডাৰ

(ii) Borderline Personality Disorder

সীমাবদ্ধ ব্যক্তিত্ব বিকাৰ

সীমান্তরেখা ব্যক্তিত্বের বিকাৰ

(iii) Dependent Personality Disorder

নিৰ্ভৰশীল ব্যক্তিত্ব বিকাৰ

নিৰ্ভৰশীল ব্যক্তিত্ব বিকাৰ

(iv) None of the above

ওপৰৰ এটাও নহয়

উপরের কোনটিই নয়

(c) Which menu option do you use to insert a slide?

কোনটো মেনু অপচন ব্যৱহাৰ কৰি এখন slide insert কৰা হয় ?

স্লাইড সন্নিবেশ করার জন্য তুমি কোন মেনু বিকল্পটি ব্যবহার করো ?

(i) Edit

(ii) Insert

(iii) Slide

(iv) Tools

1×2=2

2. Fill in the blanks (any two) :

খালী ঠাই পূৰণ কৰা (যিকোনো দুটা) :

শূন্যস্থান পূৰণ কৰো (যে কোনো দুটি) :

(a) Stress is a state of feeling upset, annoyed and ____.

মানসিক চাপ এটা বিহুলতা, বিৰক্তি আৰু ____ থকা মানসিক অৱস্থা।

মানসিক চাপ হল মন খাৰাপ, বিৰক্ত এবং ____।

(b) Motivation is derived from the word ____.

প্ৰেৰণা ____ ৰ পৰা উদ্ভৱ হয়।

প্ৰেৰণা ____ থেকে উদ্ভূত হয়।

(c) The ability to work with others is ____.

আনৰ লগত কাম কৰিব পৰা ক্ষমতা হৈছে ____।

অন্যদের সাথে কাজ করার ক্ষমতা হল ____।

3. What are the five stages of active listening? 2

সক্ৰিয় শ্ৰৱণৰ পাঁচটা স্তৰ কি কি?

সক্ৰিয় শ্ৰৱণৰ পাঁচটি স্তৰ কী কী?

4. Explain the meaning of personality. 2

ব্যক্তিত্বৰ অৰ্থ ব্যাখ্যা কৰা।

ব্যক্তিত্বৰ অৰ্থ ব্যাখ্যা কৰো।

5. What are the qualities of an entrepreneur? 2

এগৰাকী উদ্যমীৰ গুণসমূহ কি কি?

একজন উদ্যমীর গুণাবলী কী কী?

2. Fill in the blanks (any two) :

1×2=2

খালী ঠাই পূৰণ কৰাঁ (যিকোনো দুটা) :

শূন্যস্থান পূৰণ কৰো (যে কোনো দুটি) :

(a) Stress is a state of feeling upset, annoyed and ____.

মানসিক চাপ এটা বিহুলতা, বিৰক্তি আৰু ____ থকা মানসিক অৱস্থা।

মানসিক চাপ হল মন খাৰাপ, বিৰক্ত এবং ____।

(b) Motivation is derived from the word ____.

প্ৰেৰণা ____ ব পৰা উদ্ভৱ হয়।

প্ৰেৰণা ____ থেকে উদ্ভূত হয়।

(c) The ability to work with others is ____.

আনৰ লগত কাম কৰিব পৰা ক্ষমতা হৈছে ____।

অন্যদেৰ সাথে কাজ করার ক্ষমতা হল ____।

3. What are the five stages of active listening? 2

সক্ৰিয় শ্ৰৱণৰ পাঁচটা স্তৰ কি কি?

সক্ৰিয় শ্ৰৱণেৰ পাঁচটি স্তৰ কী কী?

4. Explain the meaning of personality. 2

ব্যক্তিত্বৰ অৰ্থ ব্যাখ্যা কৰাঁ।

ব্যক্তিত্বৰ অৰ্থ ব্যাখ্যা কৰো।

5. What are the qualities of an entrepreneur? 2

এগৰাকী উদ্যমীৰ গুণসমূহ কি কি?

একজন উদ্যমীৰ গুণাবলী কী কী?

PART—B / বিভাগ—খ

(Vocational Skills)

(বৃত্তিগত দক্ষতা)

(বৃত্তিগত দক্ষতা)

6. Fill in the blanks (any two) :

1×2=2

খালী ঠাই পূৰণ কৰাঁ (যিকোনো দুটা) :

শূন্যস্থান পূৰণ কৰো (যে কোনো দুটি) :

(a) Electrical facial treatment is also called as _____.

বৈদ্যুতিক ফেচিয়েল চিকিৎসাক _____ বুলিও কোৱা হয়।

বৈদ্যুতিক মুখোশ চিকিৎসাকে _____ নামেও বলা হয়।

(b) Generally, the pH of skin range from _____ to _____.

সাধাৰণতে, ছালৰ pH _____ ৰ পৰা _____ ৰ ভিতৰত থাকে।

সাধাৰণত, ত্বকৰ pH _____ থেকে _____ পর্যন্ত হয়।

(c) Grooming is important for a positive self-image to maintain a pleasing and _____.

এটা ইতিবাচক ভাৱমূৰ্তি গঢ়াৰ বাবে এটা নম্ৰ আৰু _____ আচৰণ গঢ়াটো দৰকাৰ।

একটি ইতিবাচক আত্মচিত্ৰৰ জন্য, আনন্দদায়ক এবং _____ বজায় রাখাৰ জন্য সাজসজ্জা গুৰুত্বপূৰ্ণ।

7. Choose the correct option (any two) :

1×2=2

শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা (যিকোনো দুটা) :

শুদ্ধ উত্তৰটি বেছে নাও (যে কোনো দুটি) :

(a) Which shade of blush works best for fair skin tones?

শুভ্ৰ ত্বকৰ ক্ষেত্ৰত কোনটো ৰক্তিম আভাৰ ছাঁ বেছিকৈ খাপ খায়?

ফৰ্সা ত্বকেৰ জন্য কোন শেডেৰ ব্লাশ সবচেয়ে ভালো কাজ কৰে?

(i) Bright pink

উজ্জ্বল গোলাপী

উজ্জ্বল গোলাপী

(ii) Deep red

গভীৰ ৰঙা

গভীৰ লাল

(iii) Soft peach

পাতল পীচ

নৱম পীচ

(iv) Bronze

কাঁহবৰণ

ব্ৰোঞ্জ

(b) Which of the following is not a responsibility of a receptionist in a beauty parlour?

তলৰ কোনটো এখন সৌন্দৰ্য্য গৃহৰ অভ্যর্থনাকাৰীৰ দায়িত্ব নহয়?

নিচের কোনটি বিউটি পাৰ্লাৰেৰ ৰিসেপশনিষ্টেৰ দায়িত্ব নয়?

(i) Greeting clients

গ্ৰাহকক শুভেচ্ছা দিয়া

ক্লায়েণ্টদেৰ অভিবাদন

7. Choose the correct option (any two) :

1×2=2

শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা (যিকোনো দুটা) :

শুদ্ধ উত্তৰটি বেছে নাও (যে কোনো দুটি) :

(a) Which shade of blush works best for fair skin tones?

শুভ্ৰ ত্বকৰ ক্ষেত্ৰত কোনটো ৰঙিম আভাৰ ছাঁ বেছিকৈ খাপ খায় ?

ফৰ্সা ত্বকেৰ জন্য কোন শেডেৰ ব্লাশ সবচেয়ে ভালো কাজ কৰে ?

(i) Bright pink

উজ্জ্বল গোলাপী

উজ্জ্বল গোলাপী

(ii) Deep red

গভীৰ ৰঙা

গভীৰ লাল

(iii) Soft peach

পাতল পীচ

নরম পীচ

(iv) Bronze

কাঁহবৰণ

ব্ৰোঞ্জ

(b) Which of the following is not a responsibility of a receptionist in a beauty parlour?

তলৰ কোনটো এখন সৌন্দৰ্য্য গৃহৰ অভিযন্তাকৰীৰ দায়িত্ব নহয় ?

নিচৰ কোনটি বিউটি পাৰ্লাৰেৰ ৰিসেপশনিষ্টেৰ দায়িত্ব নয় ?

(i) Greeting clients

গ্ৰাহকক শুভেচ্ছা দিয়া

ক্লায়েণ্টদেৰ অভিবাদন

(ii) Performing beauty treatments

সৌন্দৰ্য্য উপচাৰ প্ৰদান কৰা

সৌন্দৰ্য চিকিৎসা সঞ্চালন

(iii) Appointment scheduling

সাক্ষাতৰ সময়সূচী প্ৰস্তুত কৰা

সাক্ষাতৰ সময়সূচী প্ৰস্তুতি

(iv) Managing payments

ধনৰ লেনদেন প্ৰৱন্ধন

পেমেন্ট পৰিচালনা

(c) What is the most important reason for a beauty therapist to maintain good dental care?

সৌন্দৰ্য্য নিৰাময়ক এগৰাকীয়ে দাঁতৰ ভাল যত্ন ল'ব লগাৰ সকলোতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰণ কি ?

একজন বিউটি থেৰাপিষ্টেৰ দাঁতৰ যত্ন ভালো ৰাখাৰ সবচেয়ে গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰণ কী ?

(i) To enhance their appearance

দেখাত অধিক আকৰ্ষণীয় হোৱাৰ বাবে

তাদেৰ চেহাৰা উন্নত কৰতে

(ii) To avoid bad breath and maintain professionalism

বেয়া মুখৰ গন্ধ পৰিহাৰ কৰা আৰু পেশাদাৰিত্ব বজায় ৰখাৰ বাবে

মুখৰ দুৰ্গন্ধ এড়াতে এবং পেশাদাৰিত্ব বজায় ৰাখতে

(e) How to create a positive impression in reception area?
 ଭାବନା ଛତା ଏଠା ହିତବାକ ସାମାନ୍ୟ କି କଥା ହେ ?
 ଭାବନା ଏକାକୀ କିଭାବେ ହିତବାକ ସାମାନ୍ୟ ଭାବି କଥା ସା ?

(f) What are some of the difficulties of telephone communication?
 ନିଜର ସହଯୋଗୀ କିଭାବେ ହିତବାକ ସାମାନ୍ୟ କି କି ?
 ଟିଭିଫୋନ ସାମାନ୍ୟ କିଭାବେ ହିତବାକ ସାମାନ୍ୟ କି କି ?

(g) Why are lip balms applied over the lipstick?
 ଲିପସ୍ଟିକ୍ ଉପରେ ଲିପବାସ କିମ୍ପା ହେ ?
 ଲିପସ୍ଟିକ୍ ଉପରେ ଲିପବାସ କେବେ ଲାଗେ ?

(h) What are the various makeup removal techniques?
 ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ ଉପରେ କିମ୍ପା କି ?
 ଉପାଦାନ ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ କିମ୍ପା କି ?

(i) Discuss the contraindications for using electric facial treatments.
 ବିଦ୍ୟୁତିକ ଫେସିଆଲ ଉପାଦାନ ଉପରେ କିମ୍ପା କି ?
 ବିଦ୍ୟୁତିକ ଫେସିଆଲ ଉପରେ କିମ୍ପା କିମ୍ପା କି ?

(j) What are the different methods of payments?
 ପେମେଣ୍ଟ କରା ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମ କି କି ?
 ପେମେଣ୍ଟ ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମ କି କି ?

9. Answer the following questions (any six) :

3×6=18

তলৰ প্রশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখাঁ (যিকোনো ছয়টা) :

নিচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যে কোনো ছয়টি) :-

(a) What are the different types of foundation? Describe any two.

বিভিন্ন প্রকাৰৰ বুনীয়াদ কি কি ? যিকোনো দুটা বহলাই লিখাঁ ।

বিভিন্ন ধৰনের ভিত্তি কী কী ? যে কোনো দুটি বর্ণনা কৰো ।

(b) Write any three benefits of galvanic electro-facial skin treatment.

গালভোনিক 'ইলেক্ট্ৰ'-ফেচিয়েল ত্বক উপচাৰৰ তিনিটা উপকাৰৰ বিষয়ে লিখাঁ ।

গ্যালভোনিক 'ইলেক্ট্ৰো'-ফেসিয়াল ত্বক চিকিৎসার তিনটি সুবিধা লেখো ।

(c) What are the various responsibilities of a receptionist?

অভ্যর্থনাকৰী এগৰাকীৰ বিভিন্ন দায়িত্বসমূহ কি কি ?

একজন রিসেপশনিষ্টের বিভিন্ন দায়িত্বসমূহ কী কী ?

(d) How should a salon reception area be organized?

চেলোন এখনৰ অভ্যর্থনা এলেকা কেনেকৈ সজাব লাগে ?

কীভাবে একটি সেলুন অভ্যর্থনা এলাকা সংগঠিত কৰা হয় ?

(e) Identify the code of conduct for a beauty therapist.

সৌন্দৰ্য্য ফলিত-চিকিৎসকসকলৰ আচৰণবিধিসমূহ চিনাক্ত কৰাঁ ।

একজন বিউটি থেরাপিস্টের আচরণবিধি চিহ্নিত কৰো ।

(f) Describe the process of applying concealer on face.

মুখত কনচিলাৰ প্ৰয়োগ কৰাৰ বিধি বৰ্ণনা কৰা।

মুখে কনচিলাৰ লাগানোৰ প্ৰক্ৰিয়া বৰ্ণনা কৰো।

(g) Explain the colour wheel theory.

বৰ্ণচক্ৰ তত্ত্ব ব্যাখ্যা কৰা।

ৰঙ চাকা তত্ত্ব ব্যাখ্যা কৰো।

★ ★ ★

(f) Describe the process of applying concealer on face.

মুখত কনচিলাৰ প্ৰয়োগ কৰাৰ বিধি বৰ্ণনা কৰা।

মুখে কনচিলাৰ লাগানোৰ প্ৰক্ৰিয়া বৰ্ণনা কৰো।

(g) Explain the colour wheel theory.

বৰ্ণচক্ৰ তত্ত্ব ব্যাখ্যা কৰা।

ৰঙ চাকা তত্ত্ব ব্যাখ্যা কৰো।

★ ★ ★