Total number of printed pages–2

1(Sem–1)ASSM

2024

অসমীয়া

Paper : ASMM010104 / ASSM010104

(অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস, ১৮২৬ চনলৈ)

Full Marks : 60 *Time : $2\frac{1}{2}$ Hours*

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১. তলত দিয়াবোৰৰ উত্তৰ লিখা ঃ ১x৭=৭

ক) অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম নিদৰ্শন ক'ত পোৱা যায়?

খ) 'প্ৰহ্লাদ চৰিত'ৰ ৰচক কোন?

গ) শংকৰদেৱে ৰচনা কৰা প্ৰথম বৰগীত কোনটো?

ঘ) ভট্টদেৱৰ সম্পূৰ্ণ নাম কি?

ঙ) চৰিত তোলা প্ৰথাৰ বাটকটীয়া কোন?

চ) ৰামসৰস্বতীৰ এখন বধকাব্যৰ নাম লিখা।

ছ) কোনজন কবিক শংকৰদেৱে 'অপ্ৰমাদী কবি' বুলি কৈছিল?

২. তলৰবোৰৰ চমু উত্তৰ লিখা ঃ ২x৪=৮

ক) বৰগীতৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

খ) মাধৱদেৱৰ দুখন ঝুমুৰাৰ নাম লিখা।

গ) 'গুৰু শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ' - ইয়াত গুৰু আৰু শিষ্য কোন?

ঘ) দুজন চৰ্য্যাগীত ৰচকৰ নাম লিখা।

৩. তলৰ যিকোনো তিনিটাৰ উত্তৰ লিখা ঃ ৫x৩=১৫

ক) "উঞ্চা উঞ্চা পাবত তঁহি ৰসই সৱৰী বালী" চৰ্য্যাগীতটিৰ মূল ভাৰ লিখা।

Contd

খ) 'ভীম চৰিত' কাব্যখনত প্রতিফলিত সমাজ জীৱনৰ চিত্ৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

গ) পাঁচালী সাহিত্যৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

ঘ) ভট্টদেৱৰ গদ্যশৈলীৰ পাঁচটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

ঙ) লোকগীতৰ পাঁচটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

৪. তলৰ যিকোনো তিনিটাৰ উত্তৰ লিখা ঃ ১০x৩=৩০

ক) 'গুৰু শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ' পাঠটিত মাধৱদেৱৰ গুৰুভক্তি আৰু ব্যক্তিত্ব কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে সেই বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

খ) 'চোৰধৰা' ঝুমুৰাখনৰ বিষয়বস্তু আলোচনা কৰা।

গ) অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ স্তৰ সম্পৰ্কে পণ্ডিতসকলে কেনেদৰে বিভিন্ন ভাগ কৰি দেখুৱাইছে লিখা।

ঘ) 'হস্তীবিদ্যাৰ্ণৱ' পুথিত উল্লেখ থকা অনুসৰি হাতীৰ প্ৰজাতি, প্ৰকাৰ আৰু লক্ষণ সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

ঙ) 'নাৰায়ণ কাহে ভকতি কৰো তেৰা' বৰগীতটিৰ মাজেৰে ঈশ্বৰৰ পৰম পুৰুষত্ব ৰূপৰ কেনেদৰে প্ৰকাশ ঘটিছে তোমাৰ নিজৰ ভাষাত লিখা।